



Самоанализ

профессиональной деятельности педагога дополнительного образования
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
Детско-юношеского центра «Гармония»
Чановского района Новосибирской области
Пайвиной Галины Сергеевны

В Детско-юношеском центре «Гармония» я работаю с 2010 года. В 2013 году я начала работать педагогом дополнительного образования. Мною была организована творческая мастерская «Академия творчества».

Моим педагогическим кредо стало высказывание педагога В.А. Сухомлинского: «У каждого ребёнка в глубине души спрятаны колокольчики. Надо только отыскать их, затронуть, чтобы они зазвенели добрым и весёлым звоном». Я уверена, что у каждого педагога есть своё кредо, своя философия. Кто-то об этом заявляет громко с трибун, кто-то доверяет свои мысли дневнику, кто-то, которых большинство, держит свои мысли при себе. Себя я, пожалуй, отношу к третьим. Но все мы: и первые, и вторые, и третьи, знаем главное в нашей профессии - любить и понимать своих учеников. Кто, как ни педагог, помогает ребёнку развить свои способности, раскрыть свои таланты, приобрести уверенность в себе и в завтрашнем дне. Я помогаю каждому ребёнку найти себя, занимаясь любимым делом, реализовать свои творческие проекты и мечты.

В наше время проблема развития творческой личности получила особую актуальность, а работа в этом направлении особую значимость. У многих детей способности не проявляются не сразу, они спрятаны глубоко внутри. Как известно, в детском возрасте большую роль играет фантазия и воображение ребенка. До определенной поры никто не знает, какой талант, какие именно способности проявятся у ребенка - к музыке ли, к рисованию, к литературе.

Различные виды деятельности, в том числе и художественные промыслы, которым можно обучиться в нашей «Академии творчества» привлекают большое количество детей. Основным стимулом для них является то, что во время обучения создаются предметы, имеющие не только художественную ценность, но и утилитарный характер.

Все мы любим дарить и получать подарки, ведь сам по себе подарок - это маленькое признание в любви. Желание сделать подарок своими руками или создать красивую вещь для интерьера, приводит детей в творческую мастерскую.

Образовательный процесс в объединении организуется по образовательной программе «Ларец идей». Программа имеет художественно - эстетическую направленность и развивает творческие способности детей последовательного дифференцированного обучения теоретическим и практическим основам композиции и технологий изготовления сувениров из различных подручных материалов с учётом возрастных особенностей учащихся. Программа включает различные виды деятельности (моделирование и изготовление русских кукол, текстильных игрушек, декорирование стеклянных бутылок, банок и фоторамок, работу с атласными лентами, вязание крючком).

С целью улучшения условий для развития творческих способностей учащихся, а также повышения качества учебно-воспитательного процесса в объединении, я определила для себя методическую тему: **«Методическое обеспечение образовательного процесса в творческом объединении».**

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие задачи:

- изучение и применение передового педагогического опыта данного направления;
- создание методического сопровождения образовательной программы;
- демонстрация и распространение педагогического опыта работы через организацию и проведение мастер-классов, открытых занятий, выступления в рамках семинаров, школы педагогического мастерства, участие в конкурсах профессионального мастерства, подготовка и организация тематических выставок;
- мотивация учащихся на достижение результата через участие в конкурсах, выставках декоративно-прикладного творчества разных уровней;
- формирование устойчивого интереса детей к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

Работа над методической темой - это, прежде всего, создание методической базы для успешной реализации программы, моё стремление к творческому самораскрытию, самообразованию и самосовершенствованию. Это помогает мне развиваться в профессиональном плане,

Занимаясь самообразованием, я стараюсь учитывать задачи, по которой работает коллектив Детско-юношеского центра «Гармония». В настоящее время в ДЮОЦ реализуется Программа развития на 2014-2017 годы, целью которой является повышение эффективности образовательного процесса. Поэтому в моей педагогической работе уделяется большое внимание качеству образовательного процесса творческого объединения, диагностике результатов.

Для повышения эффективности образовательного процесса в творческом объединении я делаю ставку на формы и методы работы.

В организации учебно-воспитательного процесса на первоначальном этапе занятия стараюсь создать благоприятный морально-психологический климат, настраиваю учащихся на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности, на завершающем этапе анализирую проделанную работу, отмечая даже самые небольшие недостатки и достижения учащихся.

Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной, коллективной. Применяю объяснительно-иллюстративный метод (предлагается образец, который дети рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением). Это позволяет добиться технологической точности в изготовлении поделки. Позже на моих занятиях происходит ориентация детей на творческий подход к заданиям, что дает возможность им найти свой стиль. На этой стадии применяются элементы проектно-конструкторского метода. На всех этапах этого метода я осуществляю консультативную помощь учащимся. Этот метод считаю наиболее показательным в своем опыте. Целью при организации такой деятельности является приобретение учащимися основных исследовательских навыков: умение формировать и вычленять проблему исследования, производить и описывать поделку. Исследовательская деятельность способствует дисциплинированности мышления, самостоятельной организации познавательной деятельности в соответствии с поставленными задачами разного уровня сложности. В современных условиях, когда объем необходимых для человека знаний резко возрастает уже недостаточно только их усвоения, а важно привить детям умение самостоятельно пополнять знания, ориентироваться в стремительном потоке научной информации, перерабатывать ее, что является важным условием для самоопределения и самореализации человека в будущем.

В своей педагогической практике я вариативно использую следующие формы работы: беседу, диалог, импровизацию, равноправный духовный

контакт, соревнование, игру, создание проблемных воспитывающих ситуаций, ситуаций творческого поиска.

Включение учащихся в активные коллективные формы учебного взаимодействия очень сильно влияет на развитие общей культуры детей, здесь свойственны следующие положительные особенности:

- в коллективной деятельности ребёнок раскрывается перед педагогом и сверстниками;
- участие в общем деле формирует у ребёнка умение общаться, объективно оценивать свои действия, помогает осознать имеющиеся недостатки и в поведении тоже;
- в процессе коллективного творчества развиваются самостоятельность, инициатива и другие волевые качества, внимание ребёнка переключается на полезное дело, значимое и для него, и для остальных участников коллектива.

Во время занятий и общения у учащихся происходит психологическое становление, вырабатывается умение концентрации в критические моменты, чувство коллективизма, самооценка, выявляются творческие способности, которые способствуют формированию у детей устойчивого интереса к занятиям в творческой мастерской «Академия творчества». Учебное занятие является ограниченным по времени процессом, представляет собой модель деятельности педагога и детского коллектива. В связи с этим учебное занятие я рассматриваю в логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения.

Модель организуемого мной занятия можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, итогового, рефлексивного, информационного. Основанием для выделения этапов служит процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание - применение - обобщение - систематизация. За основу модели учебного занятия я использовала модель, предложенную М.В.Ушаковой, методистом - исследователем лаборатории проблем дополнительного образования и воспитания областного центра детей и юношества г. Ярославля.

Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает четко структурировать занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В соответствии с задачами каждого этапа мне удаётся прогнозировать как промежуточный, так и конечный результат.

Большое внимание уделяю практическому выполнению заданий. Практическое выполнение той или иной работы - это показ модели, объяснение для учащихся с последовательностью выполнения каждой детали. При этом не

забываем о технике безопасности, проводя инструктаж с каждым ребёнком. В конце занятия подвожу итог, обращаю внимание на аккуратность выполнения работы, с детьми обсуждаем ошибки.

Часто занятия сопровождаю легендами (например, о куклах-оберегах), мифами (о домовых - хранителях жилищ), интересными историями. Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Мы должны стремиться к тому, чтобы дети знали традиции и обычаи русского народа, историю народной культуры, могли проникнуться чувством понимания ее древности и величия, приобщиться к ее истокам. С этой целью мною были проведены открытые занятия «Русская народная кукла» и «Оберег домовёнок». *(Приложение № 1)*

После изучения больших тем или разделов программы мы с ребятами организуем творческие тематические выставки: «Творческий серпантин», «Ёлка наряжается - праздник начинается», «По радуге за мечтой», «Хранитель дома» и «Предания старины глубокой» и др. *(Приложение №2)*

В творческое объединение приходят дети из разных классов, разных школ (в поселке две школы). Здесь они знакомятся, находят себе новых друзей, общаются. В творческом объединении я стараюсь создать условия, чтобы дети себя чувствовали комфортно, уверенно, чтобы они понимали и уважали друг друга. Большое внимание уделяю воспитательному аспекту в своей педагогической деятельности. Организация воспитательного пространства творческого объединения направлена на создание особой атмосферы, в которой комфортно всем участникам образовательного процесса, а также на развитие и воспитание свободной, культурной и нравственной личности ребенка. Я организую интересный досуг в творческом объединении, провожу мероприятия, которые направлены на сплочение детского коллектива, на создание среды дружеского общения: «Правила столового этикета», «В гостях у сказки», игра «Не говоря ни слова» и др. *(Приложение № 3)*

Во время летних каникул также провожу увлекательные мероприятия, например, «Госпожа пуговица», « В поисках острова сокровищ» *(Приложение №4)*. Вместе с ребятами совершаем экскурсии в библиотеку, в Чановский краеведческий музей, где они могут познакомиться с интересными экспозициями. *(Приложение №5)*

Безусловно, одним из показателей качества образовательного процесса в объединении является результативное участие учащихся творческой мастерской «Академия творчества» в конкурсах различного уровня. Мои ребята - активные участники выставок, конкурсов, ярмарок детского

декоративно-прикладного творчества, имеют дипломы лауреатов и дипломантов 1, 2, 3 степени. *(Приложение №6)*

Ежегодно я и дети моего творческого объединения принимаем участие в «Новопокровской ярмарке».

С целью повышения педагогического мастерства и распространения педагогического опыта провожу мастер-классы для педагогов *(приложение № 7)*, посещаю открытые занятия, обмениваюсь опытом работы с педагогами других творческих объединений, занимаюсь самообразованием, принимаю активное участие в работе семинаров, педагогических учеб, мастер-классов, даю открытые занятия. *(Приложение №8)*

В 2014 году я участвовала в районном конкурсе профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «**Сердце отдаю детям**» в номинации «Открытое занятие», по итогам которого стала победителем. *(Приложение №9)* Приняла участие в районном конкурсе творческих работ «Посмотри, как он хорош – район, в котором ты живёшь», Областном конкурсе профессионального мастерства **«Педагог художественного образования» в номинации «Профессионал»**. В 2015г. и в 2016г. участвовала в Областной выставке декоративно-прикладного творчества **«Зимние святки», «Масленичные поделки»**. Награждена дипломом лауреата по итогам III Областного фестиваля творчества педагогических коллективов образовательных организаций Новосибирской области **«Признание 2016»**. *(Приложение №10)*

Чтобы быть в курсе современных педагогических новшеств, постоянно занимаюсь самообразованием, работаю над методической темой, изучаю опыт коллег, своевременно прохожу курсы повышения квалификации. В 2013 году прошла курсы повышения квалификации НИПКИПРО по теме «Развитие профессионального мастерства педагога дополнительного образования» (108ч.) В 2016 году приняла участие в областном информационно-методическом семинаре «Школа молодого педагога».

На сайте NETFOLIO веду свою страницу, где размещаю методические материалы. Адрес сайта в сети Интернет akademya.tvorshestva.netfolio.ru

Я горжусь тем, что я - педагог, я люблю свою профессию, своих учеников, свою семью, жизнь во всех ее проявлениях, стараюсь не останавливаться на достигнутом, постоянно идти вперед и учиться чему-то новому.

В каждой детской работе я вижу частичку своего труда. Мне хочется, чтобы те знания в области декоративно-прикладного искусства, которые я даю детям, пригодились в жизни. Ведь в каждом ребенке есть потенциал для творчества, просто нужно дать ему возможность раскрыться, увидеть в нем личность.

**Модель учебного занятия
в творческой мастерской «Академия творчества» ДЮЦ «Гармония»**

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	8	Контрольный	Выявление качества и	Использование тестовых

			уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий